

Milí tanečníci,

V letošním roce slavíme 190 let od vzniku českého národního tance polka. Česká asociace Line dance pro vás při této příležitosti připravila malou soutěž. Vyberte skladbu v rytmu polky (nejlépe country hudbu) a vymyslete choreografii. Choreografii natočte a umístěte na Facebook do skupiny České asociace Line dance nebo Czech Open. Během roku zveřejníme jména 5 finalistů, které vybere mezinárodní porota. Vyhlášení výsledků a pořadí proběhne na Czech Open 2021.

Těšíme se na vaše choreografie.

Vaše

Česká asociace Line dance

Czech Line Dance Association

Historie polky

Polka je společenský tanec v 2/4 taktu, který vznikl okolo roku 1830 v Čechách. Stejným výrazem se označuje i hudební skladba v jeho rytmu. O vzniku polky není zcela jasno, podle národopisce Čeňka Zírba polku vymyslela k písni *Strejček Nimra* děvečka Anna Chadimová (později provdaná Slezáková), když sloužila v Kostelci nad Labem u měšťana Klášterského. Původně se tento tanec jmenoval maděra, ale podle svého polovičního rytmu byl přejmenován na **půlka**.

Do roku 1835 se tento tanec rozšířil do pražských tanečních sálů. (Do Prahy uchvácené rytmem polky zavítal i Johann Strauss starší, který pak sám složil několik skladeb v rytmu polky. K dalším známým autorům polek patří Bedřich Smetana) Odtud se rozšířil do Vídně do roku 1839 a v roce 1840 byl představen v Paříži pražským tanečním instruktorem Raabem. Tanečníci i taneční mistři v Paříži ho přijali natolik dobře, že se jeho popularita nazývala „polkomania“. Tanec se brzy rozšířil do Londýna a v Americe byl představen v roce 1844. Zůstal oblíbeným společenským tancem až do konce 19. století, kdy ustoupily two-stepovým a novým Ragtime tancům.

Polka se velmi rychle stala jedním ze společenských tanců, oblíbeným hlavně ve střední Evropě a Americe. Po druhé světové válce, kdy se mnoho polských uprchlíků přestěhovalo do USA a přijalo tento český styl jako kulturní tanec, došlo u polky k oživení popularity. Světově vynikla zejména jako *Beer barrel polka*, původní skladba od Jaromíra Vejvody nazývaná též jako *Modřanská polka – Škoda lásky*.

Pravidla soutěže:

Choreografie: nejlépe country hudba v rytmu polky (jiný styl než polka nebude do soutěže akceptován a z FB bude smazán). Délka tance musí být min. 2 minuty.

Kategorie:

- 1, Line dance
- 2, Partner dance

Skupina:

- A, Choreografie pro kategorie Social, Newcomer, Novice
B, Choreografie pro kategorie Intermediate, Advance, Star

Při zveřejnění napište k videu text, který musí obsahovat:

- Název choreografie
- Jméno autora (může být i taneční skupina)
- Kategorie: Line dance nebo Partner dance
- Skupina: A, Social, Newcomer, Novice nebo B, Intermediate, Advance, Star
- Interpret a název skladby

Cena diváků: 3 choreografie, které do 31. 12. 2020 obdrží od diváků nejvíce „lajků“

Porota: mezinárodní porota vybere 5 finalistů a určí jejich pořadí

Termín soutěže:

- 24.10. – 31.12. 2020 – zveřejnění choreografie na FB – CLDA nebo Czech Open
- Leden 2021 – porotcování
- Červen 2021 – zveřejnění 5ti finálových choreografií
- Czech Open 2021 – vyhlášení vítězů a předání cen za 1 – 5. místo v každé kategorii a skupině a cenu diváků

Porotci:

Helene Callmyr (SE)
Melissa Geveling (NL)
Daniel Trepát (NL)
David „Medvěd“ Dvořák (CZ)
Tom Dvořák (CZ)

Scoring:

Petr Moravec

Scrutineering:

Jana Říhová
Matěj Kučera