

# TWO STEP



ČESKÁ ASOCIACE LINE DANCE  
CZECH LINE DANCE ASSOCIATION

Když se Washington Post March Johna Phillipa Sousy stal v roce 1891 hitem, jeho odvážná virtuoza a 2/4 rytmus inspirovaly nový taneční styl: Two Step. Sousa byl plodně skladatel, složil téměř 100 pochodů. Jeho úspěch posloužil ke zvýšení popularity Two Stepu, který se poprvé tančil v tanečních sálech. Později se také vyvinul do čtvercového tance a tradiční formy kulatého tance, když bylo zjištěno, že jeho figury jsou kompatibilní s jinými hudebními žánry. Dokonce i Foxtrot převzal některé z figur.

Dnešní Two Step takový, jak se dnes tančí, může pocházet z „Collegiate Foxtrot“, mateřského tance texaského Two Stepu. Collegiate Foxtrot byl poprvé tančen kolem roku 1910 a později obnoven ve 40. letech 20. století mladými square tanečníky a round tanečníky. Postupem času se tanci začalo říkat Country Foxtrot a square tanečníci se spojili do komunity Country westernových tanců. Nakonec se verze dnešního Two Stepu tančila v honkytoncích a country barech.

Two Step byl tradičně tančen se spojováním nohou při každém kroku (stejně jako v Polce Triple step). Protože je to nyní tančeno jako progresivní tanec pohybující se proti směru hodinových ručiček, tanečníci obvykle mívají nohy na každém kroku, aby tanec plynul hladce. Počítání je quick – quick – slow – slow, i když Two Step se někdy počítá jako dvě slow následovaná dvěma quick. Je to i možná proto, že jej nejprve vyučovali profesionální taneční učitelé, kteří byli více obeznámeni s foxtrotovými kořeny tance.