

# POLKA



ČESKÁ ASOCIACE LINE DANCE  
CZECH LINE DANCE ASSOCIATION

Jedná se o společenský tanec ve 2/4 taktu. Vznikla okolo roku 1830 v Čechách. O jejím vzniku není zcela jasno: podle národopisce Čenka Zírta polku vymyslela k písni Strojček Nimra děvečka Anna Chadimová (později provdaná Slezáková) – rodačka z Petrovic u Sedlčan, když sloužila v Kostelci nad Labem u měšťana Klášterského. Podle jiných pramenů však jde pouze o velmi nepravděpodobnou legendu.

Původně se tanec jmenoval **maděra**, ale podle svého polovičního rytmu byl přejmenován na **půlka**. Tento název se později změnil na **polka**, patrně jako výraz sympatií k národně utlačovaným Polákům (povstání v roce 1830). Podle jiného pramene však na počest polské zpěvačky Esmeraldy. Autorem polky Esmeralda i vůbec první tištěné polky je František Matěj Hilmar, který zkomponoval i některé další: Prachovská, Anenská.

Po svém vzniku se tanec velmi rychle rozšířil a již v roce 1840 se polka celkem běžně hrála ve Vídni. Do Prahy uchvácené rytmem polky zavítal i Johann Strauss starší, který pak sám složil několik skladeb v rytmu polky. K dalším známým autorům polek patří Bedřich Smetana.

V současné chvíli je polka velmi oblíbeným tancem po celém světě, a především ve střední Evropě a Americe. Tam se dostala díky českým a polským imigrantům, kteří se zde usadili a začali ji tančit na tanní hudbu. Díky tomu lze tančit i ve 4/4 rytmu. Má mnoho místních forem, které se mírně liší (např. ve Velké Británii, Irsku, v zemích Latinské Ameriky, USA či na Filipínách). Nejvíce na světě vynikla jako Beer barrel polka, původní skladba od Jaromíra Vejvody nazývaná též jako Modřanská polka: **Škoda lásky**.

V Line Dance řadíme polku mezi tance s jasně daným rytmem (Lilt) společně s east-coast swingem a sambou. Lze ji tančit též v párových tancích v rámci kategorií Partner dance a Couple Dance. Je to tzv. kolový tanec – tančí se po oválu sálu v kruhu. V polce existuje velké množství figur, z nichž nejtýpější je Triple step.