

NIGHTCLUB



ČESKÁ ASOCIACE LINE DANCE
CZECH LINE DANCE ASSOCIATION

Nightclub Two Step vznikl v 60. letech 20. století díky patnáctiletému tanečníkovi West Coast Swingu z města Whitaker ve státě Illinois jménem Buddy Schwimmer, který jej vymyslel v roce 1965. Ve snaze najít způsob, jak zpopularizovat pomalou baladickou hudbu, vymyslel Buddy tento taneční styl při tréninku se svou sestrou. Všiml si totiž, že během středoškolských večírků většina jeho přátel při pomalých romantických písních jen stála na místě a lehce se pohupovala, a cítil tak, že je potřeba nějaká zajímavější alternativa. Když Buddy o několik let později, v roce 1978, otevřel taneční studio v Costa Mesa v Kalifornii, začal Nightclub Two Step oficiálně vyučovat.

Nightclub Two Step se, stejně jako všechny taneční styly, postupem času vyvíjel a měnil. Tanec se rozrostl do dvou odlišných stylů. Původní práce nohou Nightclub Two Stepu se tančila v rytmu quick–quick–slow a kroky byly rock step, step side. Country western tanečníci Nightclub Two Step převzali a zařadili jej do svých soutěží. Taneční standardu jej také přijali (pozn. verze Nightclub Two Stepu pro standard se někdy nazývá „Ballroom Two Step“) a změnili základní kroky na: step side, cross behind, in place, rovněž v tempu slow–quick–quick. Ballroom Two Step je charakteristický plynulými, silnými a energickými pohyby a působí tak velkým, "rozmáchlým" dojmem, je technický a přesný. Naproti tomu Nightclub Two Step se tančí spíše jako trhanější Cha-Cha a je kompaktnější, uvolněnější a neformálnější.

Nightclub Two Step se tak stal skvělou alternativou pro tanečníky, kteří chtějí na pomalou hudbu tančit něco jiného než jen obyčejný "ploužák". Dnes lze Nightclub Two Step tančit jako stacionární tanec, jako tanec postupující po parketu ve směru tance (progresivní tanec), nebo jako kombinaci obojího, v páru i sólově.

NCTS je velmi populární mezi fanoušky country hudby, a proto je také často využíván jako soutěžní "country" tanec, nicméně v dnešní době jej lze tančit téměř na všechny hudební žánry, od smooth jazzu po R&B.